

Jacques SITOLEUX

Jacques Sitoleux est né à Paris en 1930. De parents originaires du Loir et Cher, il passe toutes les vacances de son enfance dans la vallée de la Loire, près de Blois, dans le petit village de Sambin, dont les souvenirs nostalgiques seront une des principales sources d'inspiration du graveur.

De 1945 à 1950, il fait ses études à l'École Boulle à Paris, où il apprend les techniques de la gravure sur métal appliquées à l'orfèvrerie et au bijou. Il devient ensuite créateur chez Mellerio (Rue de la Paix) qu'il quittera en 1966 pour prendre la direction du service Création de l'orfèvrerie Christofle, poste qu'il a occupé pendant une trentaine d'années.

La gravure représente pour Jacques Sitoleux la libération de l'expression intérieure face aux contraintes de la profession. Il ne travaillait que le soir, après sa journée professionnelle. Il « *se promène dans la gravure* », selon son expression. Mais le peu de temps qu'il lui était possible de consacrer à cette promenade purificatrice lui impose une limitation du format de la plaque de cuivre qu'il travaille avec le burin, son outil préféré, ou des échoppes et des onglets, petits outils de joaillier.

« Je pousse devant moi mon burin, libre dans ce que je veux dire et dans la manière de l'écrire, sans me soucier des modes et sans avoir à faire de compromission. Patiemment, obstinément, je m'enfonçe dans mes petites images, conscient d'écrire une petite musique, pour tenter de débusquer un peu de poésie derrière la simple réalité. »

Jacques Sitoleux a participé à des expositions collectives :

- Atelier Tazé : 1982 (Paris), 1983 (Anvers)
- 1990 : Biennale de la Gravure (Niort)
- 1991 : Pointes et Burins (Paris)
- 1993 : L'Amateur d'estampes (Paris)
- 1994 : Le Trait (Paris)
- 1994 : 14 graveurs contemporains (Saint-Germain-en-Laye)
- 1995 : Concours Bresdin (Varades)
- 1995 : Triennale mondiale des petites estampes (Chamalières)
- 1998 : *De jardins en vergers*, Orangerie du Luxembourg (Paris)
- 1998 et 2000 : Regards sur les Arts (Mareil-Marly)
- 1999 : L'Art du jardin (Paris)
- 2002: Le Trait (Paris)
- 2000, 2003, 2006, 2009 : Gravure Passion (Saint Maur)
- 2006, 2009 : Gravure Passion (Fondation Taylor)

Il a eu plusieurs expositions personnelles :

- 1983 et 1987 : Galerie Gloux (Concarneau)
- 1988 : Galerie Bernier (Paris)
- 1988 et 1993 : Galerie La Marge (Blois)
- 1988 : Kobé (Japon)
- 1994 : Château de Talcy (Loir-et-Cher)
- 1995 et 1999 : Journées des plantes (Courson)
- 1998 : Saint-Germier (Deux-Sèvres)
- 1999 : Lire son jardin... (Saint-Haon-le-Châtel)
- 1999 : Ker Koant (Bénodet)