

AVANT-PROPOS (EN FORME DE MANIFESTE)	9	
DE LA TERRE AU CIEL		
UNE PETITE HISTOIRE DES MATÉRIEAUX AU JARDIN	17	6• LES SCHISTES & LES ARDOISES
COUVRIER & HABILLER LE SOL	18	L'EXTRACTION
BORDER, CLORE, CLOISONNER	20	LES RÉALISATIONS EN SCHISTE
GUIDER LES PLANTES & LES PROMENEURS	24	LES PAILLETES D'ARDOISE
1• LE CHÂTAIGNIER	29	LES PIQUETS DE SCHISTE
LES PRODUITS DU CHÂTAIGNIER	31	LES CHUTES D'ARDOISES
LES RÉALISATIONS EN CHÂTAIGNIER	37	LE PIÈGE À LIMACES
LE TRESSAGE	37	L'ÉTIQUETAGE DES VÉGÉTAUX
LES CLÔTURES & LES BARRIÈRES	40	
LES ÉCRANS & LES FILTRES	44	7• LA TERRE CUITE
TIPIS, COLONNES, TREILLAGE...	46	GODET DE 7 OU GODET DE 8 ?
LE BANC COUVERT	48	LA POTERIE HORTICOLE EN TERRE CUITE
2• LE CÈDRE & LE SÉQUOIA	53	LES POTS SUR PIQUETS POUR PORCELAINE
LES RÉALISATIONS EN BOIS BRUT	56	LA TERRE CUITE AU SOL
LES PLANCHERS, PONTONS & PLATELAGES BOIS	58	8• LE PAILLAGE (& C ¹²)
LES POTS CARRÉS	60	LE COMPOST, UNE MATIÈRE PRÉCIEUSE
LES NICHOURS	64	LE COMPOSTAGE DE SURFACE
LE « CUBALIRE » AU JARDIN	66	LES BROYATS D'ÉLAGAGE
3• LA MATIÈRE VÉGÉTALE & LES VÉGÉTAUX VIVANTS	71	LE PAILLAGE
LA CANNE DE PROVENCE	72	LE PAILLAGE DE PAILLE, DE FEUILLE
LE PLANÇON DE PEUPLIER	73	LE PAILLAGE DE POUGÈRES
LE PIED DE VIGNE	74	LE PAILLAGE DE GRAVIERS
LE SAULE	75	LE PAILLAGE DE TUILES CONCASSÉES
LES HAIES EN BRINS DE SAULE	76	LE PAILLAGE DE BOIS
LES RÉALISATIONS EN PERCHES VIVANTES	78	9• LE MÉTAL OXYDÉ & LA ROUGE
LES TONTINES	82	LES PRODUITS DE L'ACIER
LE RAYON DE SOLEIL	86	LES BULBES DE LA GLORIETTE
4• LA PIERRE	91	LES ASSEMBLAGES & LES LIGATURES
LA PIERRE & LE JARDIN	92	10• LES ATTRAPE-LUMIÈRE
LE GABION	93	LE VERRE AU SOL
LE CAS PARTICULIER DES JARDINS D'ASIE	94	LES CADRES DE VERRE COLORÉ
LES CAIRNS & LES PIERRES POSÉES	95	LES CAPTEURS DE LUMIÈRE
LES MURETS DE PIERRE	96	11• LES TROGNES & LE PLESSAGE
5• LES APLATS DE MATIÈRES	103	FAIRE UNE TROGNE
LE SABLE	105	LE PLESSAGE
LES ADOS DE SABLE	110	12• LA GLANE & LE PAYSAGE
LES GRAVIERS	112	LE BOIS MORT
LES TAPIS DE MATIÈRES	116	LES PIEUX DE VIGNE
		LA BRANDE DE BRUYÈRE

CARNET D'ADRESSES

GLOSSAIRE

BIBLIOGRAPHIE

LES AUTEURS