

à lire au jardin. . . ou ailleurs

septembre 2026 - n°148

Lire au jardin - 20 ans de librairie ! - 5 rue Constantine - 37000 Tours

T. 02 47 47 13 12 librairie@lireaujardin.com - www.lireaujardin.com

du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h30.

La Cabâne (livres d'occasion) est ouverte le vendredi de 14h à 18h.



Cog que l'icet !



Respire ! “On en rêve plus que jamais, sans aucun doute, de respirer : respirer tout court, sentir la grâce de l’air et la certitude de sa venue. On a qu’à prononcer ce mot d’ailleurs, “respirer”, et c’est tout le paysage qui accourt, attiré, aspiré, espéré à l’appel de la langue : on avance dans un océan déjà élargi, selon la marée légère des poumons ; les proches et les lointains s’ouvrent par bouffées d’air les plus petites portes du corps, on est comme au balcon de soi-même, et le dehors viendrait presque se blottir, en vapeur, dans la bouche.” [...] “Il faut un paysage entier pour respirer en fait, un paysage de choses, de gens, d’existences, de paroles, de relations, un paysage qui vous plaise au moins un peu, et auquel votre corps puisse quelque chose. Un paysage qui vous accueille et vous fasse une sorte de promesse, qui ait quelque chose d’une ouverture, d’un soulèvement, d’une largesse, peut-être d’un redépart, d’une réponse même : un paysage “de chaleur juste et de lumière amicale”*, un “territoire mental d’espérance”** , comme le dit Gilles Clément du jardin”.

Texte extrait de *Respire* de Marielle Macé. Verdier - Collection “La Petite jaune”, 2023, 128 p. 8,50 €.

* Gilles Clément, *Thomas et le voyageur - Esquisse du jardin planétaire*. Albin Michel, 2000.

**Stéphane Bouquet, *La Cité de paroles*, José Corti, 2018.

Rendez-vous



1er septembre **reprise des horaires habituels** : du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h30.

- du 13 juin au 12 septembre 2026 - “**Ménagerie**”. Exposition de dessins de Shaul'Art (crayons de couleurs, pastels secs).

- Dimanche 20 septembre de 11h à 18h - **Convergences bio**, village-marché paysan sur les bords de Loire et place Anatole France.

- Jeudi 24 septembre à 19h30 — **Soirée lecture ouverte**. Venez lire un texte qui vous a marqués (durée : 10/15 minutes) ou simplement écouter les textes lus par les autres participants.

- Dimanche 27 septembre de 10h à 18h — **Bon débarras !** à Petites Séries & Lire au jardin. Vide-dressing, brocante, vide atelier (cuir, perles, matières premières, loisirs créatifs...), livres d'occasion, petites décorations, mobilier, objets divers, surprises.

! Rappel : toutes nos soirées se déroulent en “mode déconnecté”, merci d’éteindre vos ordiphones et téléphones portables pendant la durée du spectacle ou de l’exposé !





249 p. 22 €.

• SANÉ (Raphaël) — **Reconnaître et retenir les chants d'oiseaux**. La méthode en 5 étapes. Ulmer, 2026, 128 p. 12,50 €.

• SAND (George) — **Le jardin sans clôture**. Presses Universitaires de France, 2026, 89 p. 10 €. Présenté par Georges Buisson.



• SAND (George), PELLADEAUD (Kevin) préf. — **Ce que disent les fleurs** et autres textes sur la nature. Payot et Rivages, collection "Petite Bibliothèque", 2026, 176 p. 7 €.

George Sand a toujours accordé aux espaces naturels une place de choix au sein de ses œuvres. Loin d'être un simple décor, la nature est au contraire la source de méditations philosophiques mais aussi d'utopies politiques et égalitaires.



• KERLOC'H (Maxence) — **Derrière le champ**. Casterman, collection "BD adolescents", 2026, 96 p. 22 €.

À ses 13 ans, Martin déménage

avec son père à la campagne, où il peine à se faire des d'amis au village. Aussi, lorsqu'il rencontre Capucine, une voisine fantasque, il aperçoit peut-être une issue à sa solitude. Ensemble, ils vont tenter d'échapper à l'isolement et l'ennui en partant à l'aventure.

• COLLECTIF AUTEURS, TSALA EFFA (Didier) dir. — **Écrans contre écrans**. CNRS Éditions, collection "Les Essentiels d'Hermès", 2026, 224 p. 12 €.

Cet ouvrage propose d'explorer la façon dont la confrontation entre " anciens " et " nouveaux " médias reconfigure notre rapport au monde, aux autres et à la vérité.

• COUDERT (Yoan), JOOR (Louise) — **Avant les fleurs**. Enquête scientifique aux origines des plantes. CNRS Éditions, 2026,

À la croisée des plates-formes, réseaux et médias, ce volume des " Essentiels d'Hermès " invite à penser les désordres d'un monde où communiquer n'a jamais été aussi techniquement facile qu'humainement incertain.

• THUN (Matthias) — **Calendrier biodynamique 2027** - Calendrier lunaire et planétaire d'après Maria Thun depuis 1963. MABD, 2026, 128 p. 12 €.

• HALLÉ (Francis) — **Un jardin après la pluie**. Armand Colin - Collection "Des mots pour penser", 2013, 2026, 144 p. 19,90 €.

À l'heure où la biomécanique et les modèles informatiques font espérer à de grandes avancées dans la recherche sur les plantes, arrêtons-nous sur une discipline vieille comme l'humanité : la botanique.

Au cours de ce voyage en terra incognita, des forêts tropicales aux parcs urbains, Francis Hallé interroge notre rapport aux plantes et à leur radicale altérité. Qui sont-elles ? Reconnaître, apprécier et valoriser cette altérité, n'est-ce pas poser les bases d'un changement à venir ?

• HINSINGER (Philippe), JOURDAN (Christophe) — **Racines**. Des plantes aux écosystèmes. Quæ, 2026, 120 p. 20 €.

Ce livre a pour objectif de faire découvrir à un large public la diversité des racines et les rôles qu'elles jouent dans les écosystèmes naturels, forestiers et cultivés, ainsi que de décrire leurs multiples interactions avec leur environnement, y compris l'ensemble des organismes du sol et des végétaux. Il dévoile cette « face cachée » sur une vaste gamme de plantes, des arbres aux cultures, notamment alimentaires.



arbres aux cultures, notamment alimentaires.

• CHRISTIN (Pierre), LORY (Stella) coll., TITWANE — **L'île des riches**. Dar-gaud, 2026, 112 p. 22,95 €.



• MUIR (John) — **Mon premier été dans la sierra**. Gallmeister - "Totem", 2026, 240 p. 11,50 €.

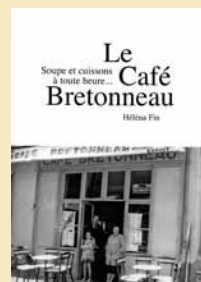


• KARLSSON (Jonas) — **L'homme de pluie** - Récit jardinier. Actes sud, collection "Domaine étranger", 2026, 208 p. 21 €.

Ingmar est veuf et vit seul dans le silence de sa

maison, avec pour seule consolation le jardin et les rosiers que cultivait sa femme. Lors d'un été de sécheresse et de restrictions qui menace la survie de ses fleurs, il découvre un vieux tuyau rouillé : lorsqu'il l'ouvre, il se met à pleuvoir... D'abord utilisé pour sauver les roses, ce pouvoir discret attise les rumeurs et attire voisins et édiles locaux.

• BERTRAND (Bernard) — **La vannerie sauvage**. L'art de tresser la nature. De Terran, 2026, 256 p. 35 €.



• FIN (Hélène) — **Le Café Bretonneau** - Soupe et cuissons à toute heure... Auto édition, 2026, 162 p. 13 €.

La vie du quartier Bretonneau autour du Café du même nom avant sa destruction en 1969.

• DELORME (Wendy) — **Le Parlement de l'eau**. Cambourakis poche, 2025, 2026, 544 p. 14 €.

"La Révolution, c'est de l'Eau... Sauver un cours d'Eau, aussi ténu soit-il, c'est un début pour sauver tout ce qui peut encore l'être." Une romancière, qui croit au pouvoir de la littérature pour changer le réel, convoque en pensée des entités aquatiques : Fleuve, Mer, Océan, Crue, Ruisseau, Rivière, Cascade, Marais, Lac, Lagune...

• KERIMEL (Aymeric de), HODY (Christophe de), TARDY (Anne-Solange) — **Apprendre à cueillir les plantes sauvages comestibles et médicinales**. Collectif éditions - Le Chemin de la nature, 2026 (parution prévue le 18/09), 200 p. 25 €.