

à lire au jardin. . . ou ailleurs

janvier 2026 - n°143

Lire au jardin - 20 ans de librairie ! - 5 rue Constantine - 37000 Tours

T. 02 47 47 13 12 librairielireaujardin@orange.fr - www.lireaujardin.com

du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h30.

La Cabane (livres d'occasion) est ouverte le vendredi de 15h à 19h.

Bonne année 2026 à toutes et à tous !



C'est que l'écot !



L'homme qui aimait les arbres. Impossible pour Lire au jardin de ne pas évoquer la disparition de Francis Hallé, botaniste-humaniste amoureux des arbres. Auteur de nombreux ouvrages*, souvent novateurs en la matière, Francis Hallé ne s'est jamais départi de sa gentillesse et de son humilité. Ses séances de dédicace resteront pour nous de beaux souvenirs. Il savait prendre son temps et, pour chaque personne, trouver la bonne formule accompagnée d'une illustration. Il commençait souvent ses conférences par quelques extraits littéraires d'auteurs parlant des arbres sans oublier ceux qui les exécraient. Francis Hallé c'est bien sûr le radeau des cimes, une formidable aventure botanique, la possi-

bilité d'aller explorer la cime des arbres des forêts tropicales, lieu d'une biodiversité maximale, disait-il. Enfin, et c'est sans doute le plus important, il avait lancé son idée de création d'un vaste espace de dimension européenne et de grande superficie – environ 70 000 hectares – dans lequel une forêt évoluerait de façon autonome, renouvelant et développant sa faune et sa flore sans aucune intervention humaine, et cela sur une période de plusieurs siècles. Un projet porteur d'espoir ! **

“Il n'y a qu'une activité qui soit au-dessus de tout soupçon : planter des arbres”, propos d'un ingénieur voyageant un jour avec Francis Hallé et qu'il avait fait siens.

* Sélection d'ouvrages de Francis Hallé (tous aux éditions Actes sud sauf mention contraire) — avec Luc Jacquet, **Il était une forêt**, 2013. Le livre complète intelligemment le film de Luc Jacquet en donnant des informations essentielles sur chaque être vivant, animal ou végétal, qui rend la forêt tropicale magique, sensorielle, foisonnante. Richement illustré, *Il était une forêt* est un voyage quasi initiatique où le lecteur découvre un univers incroyable, grouillant de vie, de ses sous-bois à la cime de ses plus grands arbres. ; **Plaidoyer pour l'arbre**, 2005. Grand Prix P. J. Redouté 2006 du livre de jardin et de botanique. ; **Du bon usage des arbres** - Un plaidoyer à l'attention des élus et des énarques, 2011. Ouvrage destiné aux élus et aux énarques pour les aider à prendre de bonnes décisions chaque fois qu'un projet d'aménagement implique l'arbre. ; avec Dany Cletet-Marrel, Gilles Ebersolt et Olivier Pascal — **Le radeau des cimes**. Trente années d'exploration des canopées forestières équatoriales, 2021 ; *Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest*, 2021 ; **Atlas de botanique poétique**. éditions Arthaud, 2016.

** <https://www.foretprimaire-francishalle.org/>

L'association agit pour la création d'un vaste espace de dimension européenne et de grande superficie – environ 70 000 hectares – dans lequel une forêt évoluera de façon autonome, renouvelant et développant sa faune et sa flore sans aucune intervention humaine, et cela sur une période de plusieurs siècles.

L'illustration est extraite de la BD "The End" de Zep dans laquelle le personnage du professeur est inspiré de Francis Hallé. Éditions Rue de Sèvres, 2018. La photo en haut à gauche est extraite de l'ouvrage "Il était une forêt" (voir ci-dessus).

Rendez-vous

• du 18 novembre au 31 janvier 2026 — **Expo multi-artistes** sur le thème des **totems**. Préparez vos réalisations et apportez-les quand vous pouvez !

• Jeudi 29 janvier 2026 à 19h30 — **Soirée lecture ouverte**. Venez lire un texte qui vous a marqué (durée maximum 15 minutes) ou simplement écouter les textes lus par les autres participants.

• du 3 au 28 février 2026 — **Deux.venir être de pas.sage**. Exposition de Élise Grappe & Jade Baeta. Crayons de couleur. Digressions imaginaires autour de l'utopie d'un vivant plus harmonieux, mouvant, fusionné.

! Rappel : toutes nos soirées se déroulent en "mode déconnecté", merci d'éteindre vos ordiphones et téléphones portables pendant la durée du spectacle ou de l'exposé !



Romuald, notre ami peintre, nous a quitté en ce début d'année. Ses toiles empreintes de poésie onirique ont fait l'objet à plusieurs reprises d'expositions à Lire au jardin. Les avoir à nos côtés fut toujours un immense plaisir !



• DUBOIS (Pierre) — **Mon dictionnaire du merveilleux**. Philippe Rey, 2025, 720 p. 27 €.

• LEDUC (Marion) — **L'Odyssée des sternes**. LPO, 2025, 20 p. 12 €.

• ARIKAWA (Hiro) — **J'ai trouvé un homme dans le jardin**. Actes Sud, 2025, 367 p. 23 €.



• LEPAGE (Emmanuel) — **Danser avec le vent**. Futuropolis, 2025, 224 p. 29 €.

• MAKAGON (Yannick) — **Escapade dans le "Jardin de la France"** entre Loire - Terroir - Patrimoine. Olizel éditions, 2025, 336 p. 43 €.

• HARPET (Cyrille), BŒUF (Gilles) préf, SABANOVIC (Amélie) — **Quand les animaux donnent l'alerte**. Chroniques d'espèces sentinelles. Hygée, 2025, 224 p. 20 €.



• SERVIGNE (Pablo) — **Le réseau des tempêtes** - Manifeste pour une entraide populaire. Les Liens qui Libèrent, 2025, 128 p. 12 €.

Et si, dans un monde de plus en plus instable et menaçant, la meilleure préparation aux crises était de miser sur nos liens sociaux plutôt que sur les ressources matérielles ? C'est la ressource du Réseau des tempêtes : que chacun se tisse un robuste filet de sécurité sociale, composé d'un maximum de liens avec ses amis, sa famille, ses voisins, les secours, les autorités... ou avec n'importe qui !

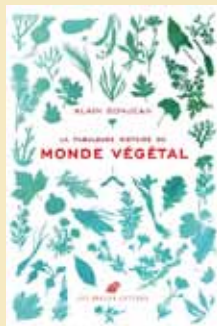
• TSING (Anna Lowenhaupt), DEGER (Jennifer), KELEMAN SAXENA (Alder), ZHOU (Feifei) — **Notre nouvelle nature** - Guide de terrain de l'Anthropocène. Le Seuil - Collection "Écocrène", 2025, 528 p. 25 €.



• LIOTARD (Yann) — **La genette** - Petite biographie d'une furtive. Klincksieck - Collection "De Natura Rerum", 2025, 136 p. 17 €.

• HIROU (Philippe), TASSIN (Jacques) — **Comment sauver les haies ?** Charles Léopold Mayer, 2025, 228 p. 14 €.

Longtemps objet de conflits, perçue par certains comme un frein à la productivité agricole, par d'autres comme un bienfait écologique et agronomique, la haie se trouve au cœur des enjeux agricoles depuis le remembrement de l'après-guerre. Aujourd'hui, il est urgent de sauver les haies et de promouvoir leur extension dans les paysages ruraux. Car les haies sont à bien des égards un investissement d'avenir pour l'agriculture.



• BONJEAN (Alain) — **La fabuleuse histoire du monde végétal**. Les Belles Lettres, 2025, 328 p. 35 €.

La Fabuleuse histoire du monde végétal nous invite à redécouvrir les liens profonds, souvent oubliés, qui nous unissent aux plantes. Du mode de fonctionnement des végétaux - dont la photosynthèse qui leur permet de créer leur propre nourriture - aux grandes révolutions agricoles, cet ouvrage passionnant retrace l'épopée végétale des ères géologiques à nos jours.

• VAN LERBERGHE (Philippe) — **Bien tailler les feuillus**. Conseils pratiques pour les plantations forestières et agroforestières. CNPF-IDF, 2025, 84 p. 18 €.

• CAUWELAERT (Didier van) — **L'intelligence naturelle** - Quand le génie du vivant surpasse l'IA. Fayard, 2025, 330 p. 21,90 €.

• VALOGNES (Vanessa) — **L'art de l'herbier**.



Manuel illustré pour récolter, conserver, composer. Alternatives, 2025, 160 p. 21,50 €.

• FRECHOU (Camille), ROUMET (François), RUMELHART (Marc), SEPTIER (Meryl) — **Utopies rustiques** - Paysages et jardins en chantier. Parenthèses - Collection "Kanécésité du paysage", 2025, 320 p. 36 €.

À l'école de paysage de Versailles de jeunes paysagistes et enseignants inventent de nouvelles manières de penser et de transformer les paysages. Au cœur de leurs démarches : l'écologie de terrain, l'attention au vivant, le réemploi des ressources, l'expérimentation collective.

À la fois manuel, récit et manifeste, l'ouvrage esquisse une véritable philosophie du projet de paysage : rustique, pragmatique et inventive. Il invite à repenser nos manières d'habiter et de cultiver le monde, en offrant des pistes concrètes.

• BENNET (Elsa) — **La vallée fracturée**. Seven 7, 2025, 2 DVD - 6 x 52'. 20 €.

Le village de Salvérac, dans la région des Causses, est menacé par un projet de forage de gaz de schiste. À l'origine de l'entreprise : Charles Kaskia, un ingénieur multimilliardaire originaire de la Vallée, associé au consortium international SETH, qui finance le projet. Le village est divisé entre ceux qui soutiennent ce projet, et les autres qui s'y opposent fermement, menés par la maire du village, Floriane Bourdieu. Floriane va tout faire pour empêcher ce forage en s'exposant aux pires menaces des industriels.

• CANNAT (Guillaume) — **Le ciel à l'œil nu**. Mois par mois les plus beaux spectacles en 2026. AMDS éditions, 2025, 142 p. 21 €.



• ROMA (Fabien) — **Tournage buissonnier**. De la matière à l'œuvre. Un dimanche après-midi, 2025, 128 p. 28,50 €.

• SEGNET (Niki) — **Le répertoire des saveurs** - Saveurs végétariennes, associations, et recettes. Marabout, 2025, 396 p. 29,90 €.

• DELFOUR (Julie) — **Le rat** - Frère des lisières. Klincksieck - Collection "De Natura Rerum", 2025, 154 p. 19 €.

