

à lire au jardin. . . ou ailleurs

février 2018 - n°72

Librairie Lire au jardin - 5 rue Constantine - 37000 Tours - T. 02 47 47 13 12
librairieliureaujardin@orange.fr - www.lireaujardin.com

Horaires d'ouverture : lundi de 12h30 à 19h30 et du mardi au samedi de 10h à 19h30.



Cognez-cognez !

Une année avec le vent en poupe ! Voici quelques précisions sur l'année poupe qui s'annonce. Pourquoi le poupe nous direz-vous ? Pourquoi pas le poupe répondrons-nous ! Nous prévoyons d'ores et déjà une soirée lecture ouverte avec des extraits littéraires sur le poupe ou la pieuvre en avril. Évidemment tout le monde aura en tête Les Travailleurs de la mer de Jules Hugo et 20000 lieues sous les mers de Victor Verne. N'y pensez plus, ils sont réservés. Il y a sans doute d'autres textes, cherchez bien, vous trouverez. Une expo poupe aura lieu pendant l'été : à vos crayons, à vos tubas, à vos sculptures, vous avez sûrement du talent. Ce que nous voulons ? Un poupe, ou plusieurs, à votre façon ! Enfin, nous allons programmer, sans doute après la rentrée de septembre, une soirée de haut niveau sur les abysses, habitat privilégié de notre céphalopode préféré. La fabrication d'un carnet spécial poupe est en cours. D'autres idées ? N'hésitez pas à nous en faire part !

Rendez-vous

- Jeudi 22 février à 19h30 - **Soirée lecture ouverte**. Venez lire un texte qui vous a marqués (durée maximum 15 mn) ou simplement écouter les textes lus par les autres participants.
- Vendredi 9 mars 2018 à 20h - L'Escale à Saint Cyr - **Conférence de Xavier Mathias** auteur de "Au cœur de la permaculture" aux éditions Larousse. Cette conférence sera suivie d'une dédicace.
- Mardi 13 mars à 18h - Salle 120 des Halles. Série de quatre cours sur l'art des jardins. 2 - **L'eau dans les jardins**. Cours organisés par l'association Tragheto ItaliAtours. Intervenant : Alain Renouf. Ces cours sont gratuits pour les adhérents à l'association et ouverts aux non-adhérents au prix de 9 € la séance.
- Jeudi 15 mars de 18h30 à 20h30 - Rencontre-dédicace avec Anne Denis auteure du **Petit élevage familial bio** aux éditions Terre vivante.



Au temps des surprises hydrauliques

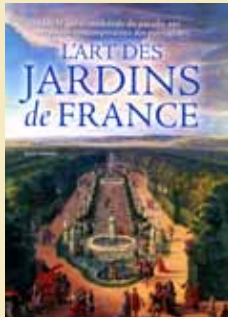
• 15, 16 & 17 mars - Biennale Nature & Paysage - L'eau. **L'eau à travers l'histoire, le paysage, l'environnement, l'architecture**. La librairie y tiendra un stand le 16 mars. Plus d'informations sur nature-et-paysage.eu

• Samedi 17 mars à 16h30 - **Inauguration de la grainothèque de la médiathèque de Saint Avertin**. Lire au jardin y parlera semences.

• Jeudi 29 mars 2018 à 18h - Salle 120 des Halles - Série de quatre cours sur l'art des jardins. 3 - **Art statuaire et éléments minéraux**. Cours organisés par l'association Tragheto ItaliAtours. Intervenant : Alain Renouf. Ces cours sont gratuits pour les adhérents à l'association et ouverts aux non-adhérents au prix de 9 € la séance.



- HELB (Matthias) — **Les insectes familiers à la loupe**. 100 espèces de nos maisons et jardins. Delachaux et Niestlé, 2018, 112 p. 12,90€.
- MARRO (Candice) — **La méditation avec les enfants ça marche !** Le courrier du livre, collection "Enfants heureux Parents zen", 2017, 256 p. 19,90€.
- RABHI (Pierre) — **L'enfant du désert**. Plume de carotte, 2017, non paginé. 18€.
- WILLERY (Didier) — **Toutes les plantes pour toutes les envies et toutes les situations**. Ulmer, 2017, 382 p. 29,90€.



• VASSORT (Jean) — **L'art des jardins de France**. De la quête médiévale du paradis aux créations contemporaines des paysagistes. Ouest-France, 2017, 236 p. 35€.

PIQUET (Emmanuelle) — **Faites votre 180°**. Vous avez tout essayé. Et si vous tentiez l'inverse ? Payot, 2018, 240 p. 9€.

• BEAUVAIS (Michel), GUEDJ (Marcel) — **La bible du bois** · 100 essences, 15 projets. Hachette loisirs, 2017, 312 p. Sommaire — 100 essences et panneaux dérivés décrits ; les grandes bases de la menuiserie : outils et assemblages, produits de traitement et de finition ; 15 projets à réaliser avec feuille de débit et plan. 24,95€.

• PITRON (Guillaume) — **La guerre des métaux rares**. La face cachée de la transition énergétique et numérique. Les Liens qui libèrent (LLL), 2018, 296 p. Préface d'Hubert Védrine. 20€.



• PRIEUR (Pascal) — **Les fondamentaux de la taille raisonnée des arbustes**. Ulmer, 2017, 240 p. ; **La pratique de la taille raisonnée des arbustes**. Ulmer, 2017, 256 p. 29,90€ chaque volume.

• CONTI (Anita) — **Le carnet viking**. Payot, 2018, 223 p. 18€.

• HARDER (Jens) — **Gilgamesh**. Actes Sud - L'An 2, 2018, 144 p. Bande dessinée. 23€.

• ARDILLO (José) — **La liberté dans un monde fragile**. Écologie et pensée libertaire. L'échappée, 2018, 288 p. Traduit de l'espagnol par Sonia Balidain. 18€.



• COLONNA (Francesco) — **Le songe de Poliphile**. Pocket, 2017, p. *Cet ouvrage majeur, publié pour la première fois en 1499, et les 196 illustrations qu'il contient vont contribuer au XVI^e siècle à la diffusion de l'idée du jardin Renaissance. Y sont repris, même sous une forme hypothétique, les codes du jardin de la culture classique gréco-romaine.* 14€.

• HACHIMI ALAOUI (Amina) — **Alya et les trois chats**. Yanbow Al Kitab, 2017, np. *Trois petits chats s'inquiètent de voir arriver un bébé dans la famille. Leur maîtresse les aimera-t-elle encore autant après son arrivée ? Pas de soucis nous dit la morale de l'histoire car aimer c'est partager.* 13€.

• LUPANO (Wilfrid), CAUJET (Paul), GOM — **Les vieux fourneaux**. 4 - La magicienne. Dargaud, 2017, 56 p. 12€.

• ASBJORNSEN (P.C.), MOE (J.) — **Contes de Norvège I & II**. Esprit ouvert, 2017, 256 & 222 p. Traduit par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Johanne-Margrethe Patrix. 21€ par volume.



Incollable en poulpe · 1^{er} épisode — LECOEVRE (Claire), ABBASIAN (Pooya) — **Les poulpes. Futurs maîtres du monde ?** Actes Sud junior, 2018, 48 p. Dès 7 ans. 16€.



Puisque l'année 2018 est celle du poulpe, voici quelques informations importantes à connaître si vous croisez ou invitez un poulpe chez vous. Le poulpe, ou pieuvre, est un céphalopode (étymologiquement tête et pieds). Il possède huit bras (avec des pieds ?), prévoyez donc plutôt des gants que des chaussures. Son corps est mou, ce qui lui permet de se glisser au travers de passages parfois minuscules au regard de sa taille. Il possède tout de même un bec assez proche de celui des perroquets mais il ne parle ni ne chante. Doté d'une intelligence hors du commun, il peut être un partenaire agréable pour les soirées carte.