



**Le houx et le gui.** Honneur aux plantes de cette fin d'année, des plantes qui ne se consomment pas mais qui portent des symboliques fortes. Si le houx formé en trogne avait un usage fourrager, indique Dominique Mansion\*, c'est son « *feuillage vert profond rehaussé de fruits rouges* » (qu'il ne faut en aucun cas consommer), qui lui assure d'être invité aux décors de Noël. Pierre Lieutaghi\*\* rappelle que la bienveillance du houx ne s'arrête pas à la décoration des tables et des intérieurs mais qu'il a longtemps été paré de la meilleure des réputations. Ainsi pour

éloigner sortilèges et maladies le suspendait-on dans les maisons et les étables durant la nuit de Noël. En Limousin « *quand le houx est sec, le mal aussi* » disait-on. Le houx est considéré depuis la plus haute Antiquité comme un ami protecteur redouté des jeteurs de sort. « *Dans l'Empire romain, il était de bon augure de planter un houx près de sa demeure* »\*\*\*. Quant au gui, cette plante dont le feuillage symbolise l'opulence lunaire sur l'arbre hivernal et dont les baies font le bonheur de la grive, il était considéré par les Druides comme la plante la plus sacrée. On trouve très rarement du gui sur un chêne, c'est pourquoi les mages gaulois, pour qui cette plante guérissait tout, la cueillait en grande pompe religieuse lorsque cela se produisait\*\*\*\*. Le gui est une plante quasi céleste dont il fallait éviter tout contact avec le sol sous peine de la voir perdre tous ses pouvoirs magiques. De là sans doute vient ce rituel qui perdure et qui veut que l'on suspende le gui en hauteur. Belles fêtes à toutes et à tous !

\* MANSION (Dominique) — *Agenda Nature 2023*. Ouest-France, 2022, non paginé. 16,50 □.

\*\* LIEUTAGHI (Pierre) — *La Plante compagne - Pratique et imaginaire de la flore sauvage en Europe occidentale*. Actes Sud, 2021 (nouvelle édition), 306 p. 24 □.

\*\*\* RONDEAU (Anne-Sophie), ZEGA (Andrew), DAMS (Bernd H.) — *Houx*. Éditions du Collectionneur - Les Carnets de Courson, 1999, 60 p.

\*\*\*\* Pline, *Histoire naturelle* cité par BROSSE (Jacques) — *Mythologie des arbres*. Librairie Plon - Éditions Payot & Rivages - Petite Bibliothèque Payot n°161, 2001, 448 p. 10,80 □.



• du 2 décembre au 2 janvier 2023. Exposition "**Monotypes et dessins**" de Carolina Fuentealba Baldini.

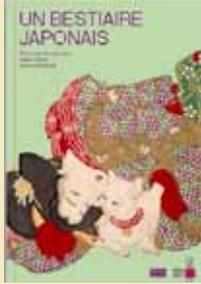
• du 2 novembre au 31 décembre. Marie-Pascale Marotte, sophro-énergéticienne et sculptrice, partage sa perception sensible et imaginaire du monde des arbres dans cette **exposition d'arbres** créés en argile. Elle est également l'autrice du livre *Méditer avec les arbres*.



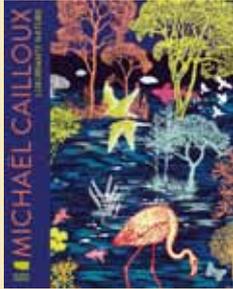
• Mardi 10 janvier à 19h30 - À la librairie Lire au jardin - **Soirée lecture ouverte** sur le thème *Rois et Reines* (légende, conte, fiction, histoire...). Venez lire un texte qui vous a marqués (durée maximum 15 mn) ou simplement écouter les textes lus par les autres participants. Nous partagerons ensuite la galette.

• VALDERRAMA (Amaya Calvo) — **Ma bible des tisanes santé et bien-être maison**. Leduc, 2022, 476 p. 24 €.

• COLLECTIF AUTEURS — **Un bestiaire japonais - Vivre avec les animaux à Edo-Tokyo** (XVIIIe et XIXe siècles). Gourcuff Graden, 2022, 160 p. 22 €.



• CAILLOUX (Michaël), HOUNTOU — **Luxuriante nature**.



Delachaux et Niestlé, 2022. 14,95 €.

• TORTEL (Christian), TAHER (Walid) — **Thou-l a t h i y a t d'automne**. Le Port a jauni, 2022, np. 9 €.

• DORNER (Christina), COLAS DES FRANCS (Nicole) — **Le petit bonhomme de pain d'épice**. Accès jeunesse, 2022, np. 5 €. *Dès 4 ans. D'après le conte russe Kolobok recueilli par Alexandre Afanassiev.*

• SCHNEIDER (Léa) — **La poule**. Accès jeunesse, collection "Mes premiers documentaires", 2022, 28 p. 9 €.

• MUSÆUS (J.K.A.), ROBIDA (A.) ill. — **Contes populaires allemands**. La Coopérative, 2022, 301 p. 22 €.

• FOUCHÉ (Dr Louis) — **Agonie et renouveau du système de santé**. Mirage d'une médecine algorithmique transhumaniste et frémissements d'un retour au soin. Exuvie, 2022, 238 p. 19 €.

• SIMON (Kevin) — **Éco lieux** - Vers un nouveau modèle de vie. Principes et mise en pratique de la permaculture. La Plage, 2022, 232 p. 40 €.



• JACCOTTET (Philippe) — **La promenade sous les arbres**. Le bruit du temps, 2022, 142 p. 9,50 €.

• VOSSÉN (Marcel), VAN DER CUUIJSSEN (Jurgen) — **L'art de la taille des fruitiers pour récolter de superbes fruits dans votre jardin**. Snoeck, 2022, 288 p. 32 €.

• MANCUSO (Stefano) — **L'incroyable voyage des plantes**. Albin Michel, 2022, 216 p. 17,90 €. Traduit de l'italien par Olivier Favier.

• COLLECTIF AUTEURS — **Ma maison miniature en matériaux de récup**. Marabout, 2022, 128 p. 17,90 €.

• CLEMENDOT (NICOLAS), CUIS-SARD (Émilie) — **Cueillez... vos encens**. Fabriquez-les grâce aux plantes récoltées autour de chez vous. De Terran, 2022, 192 p. 19 €.

• ORSENNA (Érik) et coll. — **Nous, les fleuves**. Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2022, 96 p. 19,90 €.



*Album de l'exposition. Du mystère des sources aux confluences, des mouvements des lits aux deltas et estuaires, l'album suit le parcours d'un fleuve et explore ses méandres et ramifications avec son environnement.*

• MATHIAS (Xavier) — **Le potager d'un rêveur**. Un jardin, des merveilles. Terre Vivante, 2022, 160 p. 26 €.

• TOLKIEN (J.R.R.) — **Les lettres du Père Noël**. Christian Bourgeois, 2022, 208 p. 29,90 €.



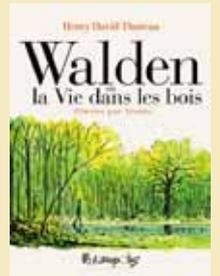
• DEDIEU (François) — **Pesticides**. Le confort de l'ignorance. Le Seuil, collection "Anthropocène", 2022, 398 p. 22 €.

• SHIVA (Vandana) — **Mono-cultures de l'esprit**. Wildproject, collection "Le monde qui vient", 2022, 209 p. 20 €.

• PEREZ (Sébastien), PAROT (Annelore) — **Le jardin de Basilic : les couleurs de la nature**. Père Castor, 2022, 36 p. 14,90 €.

• GÉ BARTOLI (David), GOSSE-LIN (Sophie) — **La condition terrestre** - Habiter la Terre en commun. Le Seuil - Collection "Anthropocène", 2022, 425 p. 22,50 €.

• THOREAU (Henry David), TROUBS ill. — **Walden ou la vie dans les bois**. Futuropolis, 2022, 350 p. 32,90 €.



• BAMCO — **Riz, riz, riz !** Rue du monde, 2022, 42 p. 16 €.

• LE BOULER (Hervé) — **Forêts. Des racines et des hommes**. Delachaux et Niestlé, 2022, 240 p. 34,90 €.



• SQUARZONI (Philippe) — **Saison brune 2.0** (nos empreintes digitales). Delcourt - Collection "Encrages", 2022, 268 p. 21,90 €.

• SIMMONS (Dan) — **Revanche**. Pocket, 2022, 366 p. 7,70 €.

• LAMBOT (Juliette), SALVETTI-LIONNE (Annie-Florence) — **Mon corps, ma planète !** L'écoféminisme expliqué. Eyrolles, 2022, 176 p. 15,90 €.

• LUPANO (Wilfrid), CAUQUET (Paul) — **Les vieux foyers**. 7 - Chauds comme le climat. Dargaud, 2022, 56 p. 13 €.

