

à lire au jardin... ou ailleurs

mars 2021 - n°99

Librairie Lire au jardin - 5 rue Constantine - 37000 Tours - T. 02 47 47 13 12

librairieliureaujardin@orange.fr - www.lireaujardin.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h30 (enfin, pour l'instant c'est 19 h)



Cogquelicot !

Et si nous parlions d'autre chose... Pour mettre de côté un instant ces avalanches d'informations contradictoires et l'installation progressive d'un certain désenchantement, pour combattre l'obscurité, pour éclairer nos esprits parfois fatigués et embrouillés rien ne vaut le livre qui, le temps d'une lecture, nous met en retrait du monde et de ses turbulences, comme nous allons au jardin... pour souffler un peu, pour être au mieux avec nous-même et les autres. Vous trouverez à la rubrique nouveautés quelques références dignes d'intérêt, soit qu'elles nous éclairent avec le recul nécessaire sur ce que nous vivons, soit qu'elles nous permettent une évasion salutaire le temps d'un récit ou d'une activité. Les librairies étant redevenues essentielles, souhaitons que, très vite, restaurants, cafés, cinémas et théâtres puissent rouvrir pour que le printemps les salue aussi bien qu'il sait accueillir oiseaux, abeilles, floraisons et poésie.

Exposition

• À défaut de pouvoir assister aux habituelles animations et autres petits spectacles vous pourrez toujours venir admirer la nouvelle exposition :

Sonia Dumaire
nous propose, sous l'intitulé
"Planètes et portraits",
une sélection de collages et peintures.

À admirer *in situ* (et pas en virtuel !) aux horaires d'ouverture de la librairie du 1er avril au 1er mai.



Nouveautés

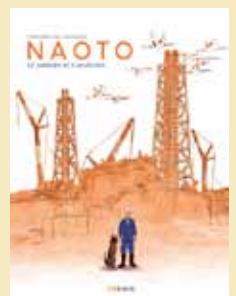


• VILLE (Arnaud) — **Les jardiniers invisibles**. Le Rouergue, 2021, 128 p. 25 €. *Arnaud Ville explore en images tous les recoins du jardin et part à la rencontre de leurs habitants : les insectes. Menacés par nos pollutions, ils sont pourtant l'un des garants de la biodiversité qu'il est urgent de protéger. Ils sont aussi de véritables jardiniers invisibles et de précieux alliés pour celui qui souhaite faire de son jardin un lieu vivant exempt de toute chimie. Sous la plume d'Arnaud Ville on apprend à connaître ces petits hôtes et à faire de nos jardins des lieux d'accueil qui deviennent le théâtre d'aventures épiques, rendant ces insectes absolument irrésistibles.*
! Arnaud Ville dédicacera son ouvrage le samedi 24 avril de 14 à 18 h. Attention, les consignes sanitaires étant toujours de rigueur, l'accueil se fera dans la limite de 3 personnes dans la boutique ou à l'extérieur si le temps le permet.

• GROLLEAU (Fabien), BLAIN (Ewen) — **Naoto, le gardien de Fukushima**. Steinkis, 2021, 144 p. 17,90 €.

Après la catastrophe nucléaire de Fukushima et l'évacuation de la zone contaminée, Naoto Matsumura, fermier, brave l'interdit et retourne chez lui pour ne pas laisser mourir ses bêtes. Dès lors, il va prendre soin de tous les animaux abandonnés. Au péril de sa vie, il va devenir... le gardien de Fukushima. Pour en savoir plus, un autre ouvrage est également consacré à Naoto Matsumura : "Le dernier homme de Fukushima" par Antonio Pagnotta, éditions Don Quichotte. 17,90 €.

• RIBAUT (Thierry) — **Contre la résilience à Fukushima et ailleurs**. L'échappée, 2021, 368 p. 22 €.





• NOUVEAU (Caroline) — **Un océan à sauver**. L'auteur, 2020, np. 14,50 €.

• CHAPRA (DEEPAK) — **Tout est méditation**. Pratiques méditatives pour vivre en conscience. Guy Trédaniel, 2021, 339 p. 23,90 €.

• HOLLARD (Hélène) ; JOLIET (Bénigne) ; FAVÉ (Marie-Christine) — **L'Agroécologie** - Une réponse locale et globale. Sang de la Terre, collection "Les dossiers de l'écologie", 2015, 2021, 280 p. Préface de Stéphane Bellon. 25 €.



• DUBÉY (Gérard), GRAS (Alain) — **La servitude électrique** - Du rêve de liberté à la prison numérique. Le Seuil - Collecton "Anthropocène", 2021, 384 p. 23 €.

• ELLUL (Jacques) — **L'empire du non-sens**. L'art et la société technicienne. L'Échappée, collection "Ver-sus", 2021, 288 p. 20 €.

• BELPOMME (Dominique) — **Le livre noir des ondes**. Les dangers des technologies sans fil et comment s'en protéger. Un guide pour tous. Marco Pietteur, 2021, 416 p. 30 €.

• TILLON (Laurent) — **Être un chêne**. Actes sud - Collection "Mondes sauvages", 2021, 320 p. 22 €.



• MARSILLY (Karine) — **Ma vie avec les arbres** - Carnets d'une arboriste. Harpercollins, 2021, 192 p. 19 €.

• VALTAT (Aurélie) — **La cuisine des arbres**. Ulmer, 2021, 144 p. 15,90 €.

• LAPEYRE (Émilie) — **Mes masques du monde à décorer**. Philippe Auzou, 2021. 12,95 €. Pour les enfants de 6 ans et plus. Le coffret contient 8 masques à décorer, 13 planches de papier prédécoupées, 200 autocollants dont plus de 130 dorés, plus de 1000 strass colorés, un stylet, un carré de cire, 8 élastiques.

• SPOHN (Margot & Roland), GOLTE-BECHTLE (Marianne) — **Quelle est donc cette plante ?** Ulmer, 2021, 494 p. 24,90 €.

• LATOUR (Bruno) — **Où suis-je ?** Les Empêcheurs de penser en rond, 2021, 192 p. 15 €.

• JOLY (Nicolas) — **Le vin, la vigne et la biodynamie**. Libre & Solidaire, 2021, 166 p. 19,90 €.

• ANSELEM (Dr Bernard) — **Ces émotions qui nous dirigent**. Comprendre nos émotions. Cultiver ce qui nous renforce. Optimiser nos choix de vie. Alpen, 2021, 264 p. 19,90 €.

• LERCH (Sabrina) — **La diversification menée par l'enfant**. Tout savoir sur la DME. Le grand livre. Leduc, collection "Le grand livre", 2021, 240 p. 17 €.
Un manuel pour apprendre à votre enfant à manger seul et équilibré, lui faire vivre l'expérience des aliments, des textures et des saveurs. L'ouvrage comprend 40 recettes sucrées et salées pour tous les jours.

• HIMMELHUBER (P.), GROSSER (W.) — **Aménager son jardin avec des matériaux recyclés**. Exemples et projets. Ulmer, 2021, 128 p. 16,90 €.

• LORENZ-LADENER (Claudia) dir. — **Construire des cabanes en bois** et d'autres abris simples dans les jardins et la nature. Ulmer, 2021, 160 p. 19,90 €.

• THAMPLE (Rachel de) — **Fermentations**. Ulmer, 2021, 256 p. 19,90 €.

• KYUNG (Luna), OGER (Camille) — **Les secrets de la lactofermentation**. La Plage, 2021, 80 p. 9,95 €.

• ROBIN (Marie-Monique), MORAND (préface de Serge) — **La fabrique des pandémies**. Préserver la biodiversité, un impératif pour la santé

planétaire. La Découverte, collection "Cahiers libres", 2021, 349 p. 20 €. « Voir un lien entre la pollution de l'air, la biodiversité et la covid-19 relève du surréalisme, pas de la science ! », affirmait Luc Ferry en mars 2020, accusant les écologistes de « récupération politique ». Voilà un philosophe bien mal informé. Car, depuis les années 2000, des centaines de scientifiques tirent la sonnette d'alarme : les activités humaines, en précipitant l'effondrement de la biodiversité, ont créé les conditions d'une « épidémie de pandémies ».

C'est ce que montre cet essai, mobilisant de nombreux travaux et des entretiens inédits avec plus de soixante chercheurs du monde entier. En apportant enfin une vision d'ensemble, accessible à tous, Marie-Monique Robin contribue à dissiper le grand aveuglement collectif qui empêchait d'agir. Le constat est sans appel : la destruction des écosystèmes par la déforestation, l'urbanisation, l'agriculture industrielle et la globalisation économique menace directement la santé planétaire.



• MORAND (Serge) — **L'homme, la faune et la peste**. Fayard, 2020, 352 p. 21,50 €. Sur le même sujet, on peut également lire : LECLAIR (Lucile) — **Pandémies**. Une production industrielle. Le Seuil - Collection "Reporterre". 12 €.



• MODICK (Klaus) — **Mousse**. Rue de l'échiquier, 2021, 144 p. 16 €. *Un botaniste vieillissant se retire à la campagne pour y écrire son ultime ouvrage.*

À mesure qu'il avance dans sa réflexion critique sur les méthodes de la botanique moderne, il prend conscience que son travail scientifique l'a tenu à l'écart de la nature et de son essence vitale. Entre écriture et promenade, il se remémore sa jeunesse, marquée par le fascisme naissant en Allemagne et les enseignements d'un père obsédé de contrôle. Alors que sa force physique décline et que son visage est progressivement envahi d'une mousse verte et mystérieuse, son esprit s'ouvre et accède à une compréhension nouvelle de la nature, de l'amour et de la mort.